



ESCOLA ESTADUAL DR. MAIA NETO

NATAL, 06 DE ABRIL DE 2020

PROFESSORA: CYNTIA TURMA: 5º ANO – MATUTINO

ALUNO (A): _____

ATIVIDADE DE PORTUGUÊS

CONTEÚDO: Interpretação/ texto dramático

1. Leia o texto, se possível em voz alta para trabalhar a sua leitura oral e em seguida complete o quadro .

A linha mágica

Cena 4

[...]

[Lisa se aproxima de Pedro e começa a canção “Pipa”. Eles atravessam o palco mas a música para de repente.]

Pedro – Não! Quebrou a linha!

Lisa – Quebrou. Vai cair longe.

Pedro – Minha pipa! Vamos lá pegar!

[...]

Lisa – Ah... eu não vou, Pedro! É uma floresta superescura lá!

Pedro – A gente acha.

Lisa – Eu vou pra casa. Tem lição. Aquele ditado, lembra?

Pedro – Vou fazer depois. A gente se vê amanhã. Eu vou lá.

Lisa – Boa sorte.

[Lisa sai.]

Pedro [Vai em busca da pipa, pedindo a ajuda da plateia. Ele dá uma volta fora do palco, olhando para cima. Interação improvisada com a plateia.] – Cadê minha pipa? Ela caiu? Alguém viu minha pipa por aqui?

Pedro – Será que caiu lá mesmo... dentro da floresta...



Cena 5

Animação

Cenário: Floresta

Música: “A floresta”

[Quando Pedro olha para o palco, este já se transformou em floresta. Luz verde. Pedro está num lugar desconhecido. Ele entra na floresta e dá uma olhada para a plateia. Ele está um pouco apreensivo, mas também fascinado. Procura por cima e por baixo. De repente aparece a pipa, pendurada no alto, atrás dele. As crianças indicam o objeto. Ele finge que não viu a pipa. O público o ajuda a achar. Então ele tenta pegar a pipa duas vezes. Fica bem frustrado. Bate o pé, insatisfeito. Vai tentar uma terceira vez quando surge atrás dele a mulher misteriosa.]

Mulher – Mas quanta insatisfação, Pedro!

Pedro – Como você sabe o meu nome?

Mulher [Em vez de responder, ela desvia o olhar para a pipa.] – Tá tentando pegar alguma coisa?

Pedro [pulando e não tão interessado nela] – É que a minha pipa ficou presa ali na árvore. [Ele mostra a carretilha.] A linha quebrou.

Mulher – A linha? Tenho uma linha também. [Ela mostra o novelo que estava escondido, atrás dela.]

Pedro – O que é essa linha?

Mulher – Sabe, esta aqui é mágica!

Pedro – Mágica?

Mulher – É uma linha mágica. É!

Pedro – Como assim?

Mulher – Esta aqui é a linha da sua vida, Pedro.

[Ele tenta pegar.]



Mulher *[tirando o novelo do alcance dele]* – Cuidado! Não toque nela, não! Se você puxar, o tempo passa mais rápido, sabe? E sua vida vai pular para a frente.

Pedro – Nossa!

Mulher – Basta dar um leve puxão na linha... e uma hora vai passar como se fosse num segundo.

Pedro – Uma hora? Num segundo?

Mulher – Uma hora... Um dia... Uma semana... Um mês! Você quer, Pedro? *[Durante esse diálogo, a mulher oferece e afasta a linha de Pedro. Pedro fica dividido entre a vontade de aceitar ou não a oferta.]*

Pedro – Quero.

Mulher – Tem certeza?

Pedro *[depois de hesitar]* – Sim.

Mulher – Então é sua. *[Ela coloca a linha mágica na mão dele e pega a carretilha da pipa.]* Mas, Pedro, toma cuidado, viu? Você tem de guardar a linha em segredo. Se não... ela não vai funcionar. Usa isso aqui. *[Ela aponta para a sua cabeça.]* A linha não é um brinquedo, viu? Se você usar demais, a sua vida vai passar assim ó! Num piscar de olhos. Sempre pense bem antes de usá-la, Pedro. *[A pipa cai da árvore em que estava pendurada. Pedro a apanha no chão.]*

Pedro *[virando-se e olhando para a mulher]* – Olha! Caiu!

[Mas a mulher já tinha desaparecido. Para a plateia.]

– Vocês viram? Uma linha mágica? Será que é de verdade? [...]

[Pedro sai de cena intrigado.]

Sean Taylor.
A linha mágica.



Nome do título	
Gênero textual	
Autor	
Nome dos personagens	
Onde se passa essa história?	

2. Compreensão.

Fique sabendo

O **texto dramático** é um texto escrito para ser encenado, isto é, representado por atores em um palco para uma plateia. Quando é encenado, a linguagem **verbal** (o texto) combina-se à linguagem **gestual** (gestos, expressões e ação dos atores) para transmitir emoção, provocar reflexão e garantir o entretenimento do público.

Ele é constituído de um texto principal, que são as **falas** das personagens.

Há também um texto secundário, que são as **rubricas**, isto é, as indicações de cenário, fundo musical, gestos, entonação de voz e movimentação de atores.

a) Diante dessa explicação, você entendeu o que é um texto dramático? Escreva o que você entendeu.

b) No início do texto, a música “Pipa”, que acompanha a brincadeira do menino, para de repente. O que aconteceu nesse momento?

c) Há uma mudança de cenário da cena 4 para a cena 5. Por quê?

3. De acordo com o texto lido, o que aconteceu com a Pipa de Pedro?

4. Qual foi a personagem que Pedro pediu ajuda para encontrar sua pipa? E o que aconteceu em seguida?

5. De acordo com o que já estudamos nas aulas passadas, marque quem está falando no trecho abaixo.

[Quando Pedro olha para o palco, este já se transformou em floresta. Luz verde. Pedro está num lugar desconhecido. Ele entra na floresta e dá uma olhada para a plateia. Ele está um pouco apreensivo, mas também fascinado. Procura por cima e por baixo. De repente aparece a pipa, pendurada no alto, atrás dele. As crianças indicam o objeto. Ele finge que não viu a pipa. O público o ajuda a achar. Então ele tenta pegar a pipa duas vezes. Fica bem frustrado. Bate o pé, insatisfeito. Vai tentar uma terceira vez quando surge atrás dele a mulher misteriosa.]

- () Pedro
() Mulher misteriosa
() O narrador

6. Pelas pistas que o texto dá, qual das imagens a seguir está mais próxima das características da floresta da história? Marque com um “X” a imagem.



7. Qual é a personagem geradora do conflito na história? Por quê?

ATIVIDADE DE CIÊNCIAS
CONTEÚDO: Explorando a terra.

Instrumentos de navegação

Vamos estudar um instrumento de navegação: a bússola.

Para não se perder em suas viagens, como um explorador dos mares faz para se orientar?

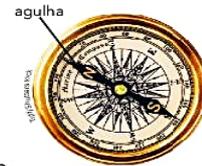
Se estiver próximo à costa, o explorador pode se guiar por elementos do relevo e da paisagem. Para vê-los melhor, binóculos e lunetas são instrumentos úteis: eles nos ajudam a ver o que está situado a grandes distâncias.

Mas, em alto-mar, não há como fazer isso!

É aí que entra em cena a bússola.

Trata-se de um instrumento que possui uma agulha **imantada**, que indica, aproximadamente, a direção norte-sul.

imantado:
 com propriedades de ímã; magnetizado.



Elementos representados em famílias não proporcionais entre si.



As primeiras bússolas não eram nada mais do que um pedaço de rocha chamada magnetita pendurada em uma linha. Assim que a magnetita parava de girar, descobria-se a direção norte-sul.



Liminha de ferro sendo atraída por um ímã.

Isso acontece porque a magnetita tem propriedades magnéticas: ela é usada para fazer ímãs naturais. Quando próxima a materiais ferromagnéticos, ocorre uma atração entre estes e a magnetita. Quando pendurados, podendo girar livremente, tanto a magnetita quanto os ímãs se alinham com a direção norte-sul.

Atualmente, os navegadores podem, ainda, contar com outro instrumento: o GPS. O nome vem da sigla em inglês para "sistema de posicionamento global". Com o GPS, podemos nos localizar no planeta: ficamos sabendo a latitude, a longitude e a altitude em que estamos.

A latitude e a longitude são valores indicados em relação a duas importantes linhas imaginárias ao redor do planeta. Essas linhas dividem o planeta nas porções norte-sul (latitude) e leste-oeste (longitude).



Globo terrestre com linhas que marcam latitude e longitude.

1. Para não se perder em suas viagens, o que um explorador dos mares faz para se orientar? Explique.

Está próximo à costa	
Está em alto mar	

2. O que é uma bússola e para que ela serve?

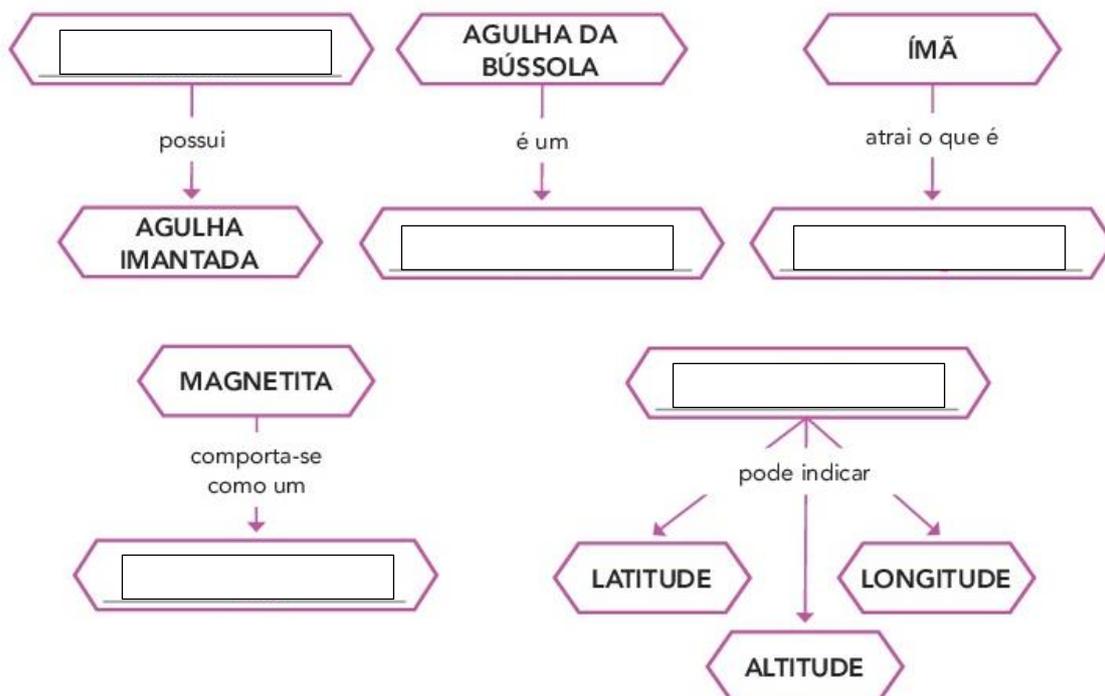
3. Como eram as primeiras bússolas? Explique.

4. Observe as imagens abaixo. Em seguida, complete o quadro com o nome dos objetos, classificando-os corretamente.

Objetos atraídos por ímã	Objetos não atraídos por ímã

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

5. Com base na leitura do texto, complete os esquemas.





ESCOLA ESTADUAL DR. MAIA NETO

NATAL, 07 DE ABRIL DE 2020

PROFESSORA: CYNTIA TURMA: 5º ANO – MATUTINO

ALUNO (A): _____

ATIVIDADE DE HISTÓRIA

CONTEÚDO: Organizando a política

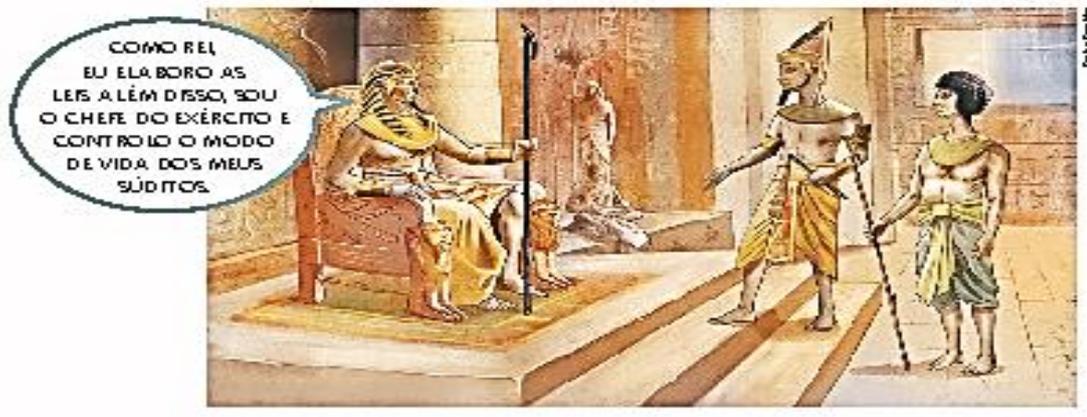
A primeira forma de governo

As primeiras civilizações desenvolveram uma forma de governo: a monarquia.

A monarquia foi a forma de governo que predominou em civilizações como a dos sumérios, egípcios, hebreus e gregos.

Nas monarquias, o chefe de Estado era o rei, também chamado de monarca.

Como chefe de Estado, o rei tinha controle sobre o que era cultivado e comercializado, além de ser o chefe do exército. Toda a população devia obediência ao rei e às leis criadas por ele.



1. Como se chama a primeira forma de governo criada pelas civilizações?

- () Estado
() Monarquia
() Reinado

2. Quais eram as civilizações que tinha a “monarquia” como forma de governo?

3. Explique quem era o governante nas monarquias e como era que ele governava.

No tempo dos faraós

Há cerca de 5 mil anos, a forma de governo no Egito era a monarquia.

O responsável por governar a sociedade egípcia era o faraó. Considerado a autoridade máxima, ele comandava o Estado, determinava e aplicava as leis, controlava a agricultura, o comércio e o exército. Além disso, era considerado um ser divino, visto como deus pelos súditos.

Mas o faraó não governava sozinho, pois contava com o auxílio de conselheiros e chefes militares, entre outros funcionários.

A sociedade egípcia era dividida em grupos. Os camponeses compunham a maior parte da população e eram os responsáveis pela produção agrícola, além da prestação de serviços na construção de obras públicas.

Havia também os escravos, grupo formado por homens, mulheres e crianças dos povos que os egípcios derrotavam nas guerras ou por pessoas que não pagavam os impostos.



Escultura que representa o faraó Miquerinos entre as deusas Hator e Anput, c. 2500 a.C.

4. Há cerca de 5 mil anos, a forma de governo no Egito era a “monarquia”. Mas, quem era o responsável por governar a sociedade egípcia?

5. Escreva “V” para verdadeiro e “F” para falso” em relação ao faraó.

- () Era considerado a autoridade máxima para a sociedade egípcia.
- () Ele comandava o Estado.
- () Determinava as e aplicava as leis, não controlava a agricultura, o comércio e o exército.
- () Ele era considerado um ser divino.
- () Ele governava tudo sozinho.

6. Como era dividida a sociedade egípcia há 5 mil anos? Explique

7. Qual era a diferença entre a função do faraó e as dos camponeses no Egito antigo?



ESCOLA ESTADUAL DR. MAIA NETO

NATAL, 08 DE ABRIL DE 2020

PROFESSORA: CYNTHIA TURMA: 5º ANO – MATUTINO

ALUNO (A): _____

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA

CONTEÚDO: O Brasil no mundo

O Brasil e seus vizinhos

Quais países da América do Sul são vizinhos do Brasil?

A América do Sul é a segunda maior região do continente americano. O mapa a seguir mostra os países que formam essa região. Observe seus territórios e identifique os países vizinhos do Brasil.



1. Responda de acordo com o mapa a cima:

a) Quantos países existem na América do Sul?

b) Escreva o nome dos países que compõem a América do Sul, com suas respectivas capitais.

c) Quais países e territórios da América do Sul tem limites com o Brasil?

d) E quais países não se limitam com o Brasil?

Para saber mais 

No Brasil fala-se português, na Argentina, espanhol...

Bom dia!!
Windia!!
Buenos días!!
Bonjour!!

Na Argentina fala-se espanhol, como em quase todos os países da América do Sul, com exceção do Brasil, onde se fala português; da Guiana Francesa, cuja língua é o francês; da Guiana, onde se fala inglês; e do Suriname, cuja língua oficial é o holandês.

Isso acontece porque quando os europeus chegaram à América nos séculos XV e XVI, ocorreram disputas por terras. Assim, para diminuir os conflitos, os países acordaram que uma parte das terras passaria a pertencer a Portugal e outra, à Espanha. A maior parte do que hoje é o território brasileiro pertencia a Portugal; por isso, nosso idioma de origem é o português. Já nas outras terras, que pertenciam à Espanha, o idioma oficial é o espanhol. Mais tarde, ingleses, franceses e holandeses conquistariam porções de terra menores.

Além disso, em vários países da América do Sul, muitos povos, como os yanomamis, no Brasil, e os quíchuas, no Peru, falam as línguas de suas próprias etnias.

2. Por que aqui no Brasil nosso idioma de origem é o português?

3. Complete o quadro abaixo escrevendo o idioma falado em cada país.

PAÍSES	IDIOMAS FALADOS
Brasil	
Argentina	
Guiana francesa	
Guiana	
Suriname	



ESCOLA ESTADUAL DR. MAIA NETO

NATAL, 08 DE ABRIL DE 2020

PROFESSORA: CYNTIA TURMA: 5º ANO – MATUTINO

ALUNO (A): _____

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

CONTEÚDO: Aproximação

 **Aproximação**

Na verdade, R\$ 399,00 são quase R\$ 400,00.



Rodrigo sabe que: $399 = 400 - 1$

O menino aproximou o número 399 para a centena exata mais próxima, que é 400.

1. Complete as sentenças abaixo, aproximando os números para os exatos mais próximos e colocando a subtração quando necessário.

a) $99 = \underline{\quad} - 1$

e) $1097 = \underline{\quad} - 3$

i) $3\ 995 = \underline{\quad} - \underline{\quad}$

b) $199 = \underline{\quad} - 1$

f) $3\ 397 = \underline{\quad} - \underline{\quad}$

j) $5\ 275 = \underline{\quad} - \underline{25}$

c) $98 = \underline{\quad} - 2$

g) $296 = \underline{\quad} - 4$

k) $1984 = \underline{\quad} - \underline{\quad}$

d) $998 = \underline{\quad} - \underline{\quad}$

h) $1496 = \underline{\quad} - \underline{4}$

l) $4\ 480 = \underline{\quad} - \underline{20}$

2. Veja como Marcelo resolve as contas aproximando os números para a centena mais próxima.

$252 + 99 = ?$

99 é 100 menos 1

Troco o 99 por 100 menos 1.
 $252 + 100 - 1 = \boxed{?}$

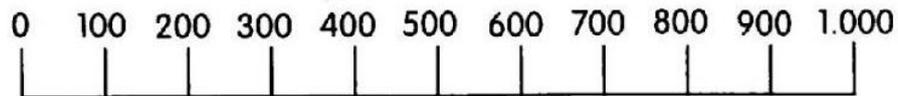
Somo 252 com 100 e depois tiro 1.
 $352 - 1 = 351$



Agora resolva as contas a seguir fazendo aproximações como Marcelo.

a) $148 + 99 =$ _____ _____	c) $1252 + 199 =$ _____ _____	e) $1496 + 1499 =$ _____ _____
b) $356 + 98 =$ _____ _____	d) $1549 + 295 =$ _____ _____	f) $10\ 694 + 999 =$ _____ _____

3. Circule na linha numérica a centena mais próxima de:



- | | |
|-------------------|------------------|
| a) 729 (verde) | b) 380 (azul) |
| c) 329 (laranja) | d) 785 (amarelo) |
| e) 210 (vermelho) | f) 899 (marrom) |

4. Arredonde o número para a centena mais próxima:

- | | |
|--------------|--------------|
| a) 833 _____ | b) 754 _____ |
| c) 333 _____ | d) 561 _____ |
| e) 273 _____ | f) 550 _____ |

5. Júlia conseguiu arrecadar R\$199,00, Mário R\$99,00 e Patrícia 59,00. Arredonde esses valores, para que eles fiquem exatos, resolva a adição e em seguida veja quanto falta para eles conseguirem arrecadar R\$400,00.